

Guatemala 31 de Julio del 2019

Informe No. 07-2019

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000103.

En base al Plan Operativo Anual (POA) 2019, durante el mes de Julio se continuó con la investigación de materiales cerámicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

**Actividades Realizadas:**

1. Se revisaron nuevamente los capítulos correspondientes a la cerámica de la Dra. Marion Popenoe de Hatch y se reeditaron en conjunto con Rudy López.
2. Se estudiaron lotes cerámicos y figurillas.
3. Se leyó y revisó una carta de entendimiento.
4. Se asistió a la capacitación sobre el tema "Violencia y Explotación Sexual".
5. Se participó en una capacitación titulada "primeros auxilios".
6. Se leyó y modificó el prólogo para la publicación de la cerámica de Tak'alik Ab'aj.

**Resultados Obtenidos:**

1. Se realizó una revisión final de los estudios cerámicos correspondientes a los capítulos 1, 2 y 3 desarrollados por la Dra. Marion Popenoe de Hatch, en dichos capítulos se realizaron modificaciones, observaciones minuciosas, citas bibliográficas, edición de imágenes y se colocaron referencias bibliográficas.

2. Durante el mes de julio se analizaron 9 lotes cerámicos entre los cuales pudo determinarse que el cambio del Preclásico Tardío en su segunda fase llamada Ruth al Clásico Temprano en su primera fase llamada Alejos, ocurren algunos cambios, los cuales según la Dra. Marion Popenoe de Hatch, reflejan influencias de las tradiciones cerámicas Solano, muchos de los tipos de las fases anteriores continúan pero con algunos cambios. El tipo cerámico presenta una forma innovadora tecnológicamente, que marca el inicio del periodo Clásico Temprano, dicha forma es "el comal", que hasta hoy día desde hace 1800 años se sigue utilizando para la cocción de tortillas. También se han registrado las formas de comales en los tipos cerámicos Canero, Capote y Rocrís.
3. Como parte de las actividades que se desarrollan en el PANTA se apoyó en la revisión de un documento, en el cual se sugirieron algunos cambios y modificaciones para su mejor entendimiento.
4. Se participó en la charla de capacitación "Violencia y Explotación Sexual" impartida por la Secretaría contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas (S.V.E.T.) del Gobierno de la República de Guatemala. Se aprendió sobre cómo reconocer y detectar personas con tendencias a la pedofilia, las medidas de prevención que deben tomarse para evitar la violencia y violación a mujeres, hombres y niños. Datos estadísticos proporcionados por S.V.E.T. indican que en a nivel mundial el 43% de la prostitución existente es por obligación y contra la voluntad de las víctimas.
5. Se participó en la charla de capacitación de primeros auxilios impartida por Hugo Torres del cuerpo de bomberos voluntarios de Retalhuleu. Los primeros auxilios es brindar acción inmediata, temporal y eficaz que se le proporciona a una víctima de accidente o enfermedad, donde mantener la calma es el primer paso para poder controlar una situación.
6. El prólogo que le da inicio al documento de la cerámica del PANTA tuvo un proceso en el cual se le hicieron algunas observaciones y cambios para su mejor entendimiento, adaptación y presentación.



Tipos Cerámicos Canero, Capote y Rocrís del Clásico Temprano (PANTA 2019)



Realizando estudios a la cerámica del Laboratorio (PANTA 2019)

El programa permanente de estudios de los materiales cerámicos de Tak'alik Ab'aj, ha sido una herramienta clave para responder a preguntas fundamentales en arqueología como ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura, aprender de ella y poderla fechar con más precisión.



Vo. Bo  
ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
JEFE ADMINISTRATIVO  
ARQUEOLOGO TAKALIK AB'AJ



Aldo Francisco Aleman Mungüia



Lidia Christine Schieff  
Coordinadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj